**ПРОГРАММА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*О.А. Куревина, Е.А. Лутцева*

**I. Пояснительная записка**

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциа- лом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они стро- ятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духов- ного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школь- ника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на осно- ве реального учёта функциональных возможностей ребёнка и законо- мерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащих- ся сведениями о «технико-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении дан- ный предмет может стать опорным для формирования системы уни- версальных учебных действий в начальном звене общеобразователь- ной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстра- нённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чув- ство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преоб- ражение. Процесс и результат художественно-творческой деятель- ности становится не собственно целью, а, с одной стороны, сред- ством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творя- щего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материаль- ного мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрос- лым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с фор- мированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первона- чального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его осно- ве лежит целостный образ окружающего мира, который преломля- ется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаи- мосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

***Математика*** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

***Окружающий мир*** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-худо- жественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как созда- теля материально-культурной среды обитания, изучение этно- культурных традиций.

***Родной язык*** – развитие устной речи на основе использования важ- нейших видов речевой деятельности и основных типов учебных тек- стов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практиче- ской деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

***Литературное чтение*** – работа с текстами для создания обра- за, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

***Изобразительное искусство*** – использование средств художе- ственной выразительности в целях гармонизации форм и кон- струкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каж- дого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную твор- ческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

– получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

– усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

– приобретение навыков самообслуживания; овладение техно- логическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

– использование приобретённых знаний и умений для творче- ского решения несложных конструкторских, художественно-кон- структорских (дизайнерских), технологических и организацион- ных задач;

– приобретение первоначальных навыков совместной продук- тивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирова- ния и организации;

– приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно- конструкторских задач.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. орга- низация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освое- ние новых технологических приёмов, конструктивных особенно- стей через специальные упражнения.

**Примерная схема урока**. Каждый урок начинается с *наблюдения, восприятия* предметов материально-культурного наследия народов, образцов будущей практической работы. Их анализ осуществляется, прежде всего, с точки зрения их конструктивных особенностей (коли- чество деталей, их форма, вид соединения), далее – средства художе- ственной выразительности (цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д.). Следующий шаг техноло- гический – определение способов обработки материалов для получе- ния планируемого результата. *Размышление и рассуждение* в ход анализа, как основа деятельностного подхода, подразумевают созда- ние своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбран- ного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, опреде- ление последовательности практической реализации замысла, реше- ние технико-технологических задач. *Практическая манипулятив- ная деятельность* предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов куль- туры труда.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям – прак- тическая значимость (личная или общественная), доступность, эстетичность, экологичность. Учитель вправе включать свои вари- анты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются *упраж-*

*нения* по освоению основных технологических приёмов и опера- ций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются зало- гом *качественного* выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по изготовлению изделий.

В предлагаемом курсе «Технология» предусмотрены следующие

*виды работ*:

– простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принци- пов и приёмов их создания;

– моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели);

– решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

– простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, опреде- ление особенностей конструкции и технологии изготовления изде- лия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработ- ки, реализация замысла с корректировкой конструкции и техноло- гии, проверка изделия в действии, представление (защита) процес- са и результата работы).

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и различными видами творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами дан- ной местности, другие культурные традиции.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным обра- зом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов,** оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она вклю- чает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отра- жающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные пред- метные знания и умения, а также универсальные учебные дей- ствия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: *качество* выполнения отдельных (изучае- мых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий явля- ется степень *самостоятельности*, характер деятельности (репро-

дуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В связи с тем, что ФГОС начального общего образования не содержит указаний на распределение учебных часов по учебным предметам и по классам, а даёт только их общее количество, школа вправе самостоятельно решать вопрос о том, сколько часов отво- дить на каждый учебный предмет, в том числе и на технологию.

Содержание курса содержит достаточно материала для его реа- лизации с 1-го по 4-й класс в рамках предмета технологии – 1 или

2 часа в неделю в каждом классе. Общий объём учебного времени составляет от 135 до 270 часов. Занятия проводятся учителем начальных классов.

Содержание курса имеет широкие возможности для его реализа- ции во внеурочное время.

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами, состоящими из учебников «Технология», рабочих тетрадей и мето- дических рекомендаций к ним для каждого класса.

Реализация программы требует от учителя творческого подхода к отбору дидактического материала, активизации учащихся, учёта их индивидуальных особенностей, культурных запросов.

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существо- вания живого в природе и материальном мире в целом как вели- чайшей ценности, как основы для подлинного художественно- эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отраже- ние в художественных произведениях, предметах декоративно- прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нрав- ственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохра- нение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, миро- здания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических тради- ций народов России от поколения к поколению и тем самым жиз- неспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия челове- ческой жизни, потребности творческой самореализации, состоя- ния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, пра- вилами, законами общества, членом которого всегда по всей соци- альной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и сво- бод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудниче- ство народов и уважение к многообразию их культур.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета\***

Все результаты (цели) освоения предмета образуют целостную систему вместе с предметными средствами. Их взаимосвязь можно увидеть на схеме.

**Функциональная грамотность**

Метапредметные результаты регулятивные. Коммуникативные. познавательные

личностные результаты

предметные результаты (цели предмета)

1-я линия развития чувствовать значение предметов материаль- ного мира (тексты, иллюстрации и задания)

2-я линия развития отношение к миру, событиям, людям и их поступкам (тексты, иллюстрации и задания)

предметная методика

– технология про- дуктивной худо- жественно-твор- ческой деятельно- сти (структура па- раграфов)

– технология оце- нивания (правило самооценивания)

– технология про- дуктивного наблю- дения, размышле- ния, рассуждения и обсуждения (зада- ния по работе с ил- люстрациями)

– задания для груп- повой работы, груп- повые проекты

Комплексные, компетентностные задания в уМК:

– проектные задания (на предметном материале)

– Жизненные (компетентностные) задачи (на предметном ма-

териале)

\* В рамках Образовательной системы «Школа 2100» мы предлагаем при составле- нии конспектов уроков при определении их целей (познавательных, развивающих и воспитательных) использовать перечисленные ниже формулировки умений и видов деятельности, которые доступны и понятны не только учителям, но и ученикам, поскольку включены в дневники школьников (хотя и изложены там в более доступ- ной форме).

**1-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в

1-м классе является формирование следующих умений:

– *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, собы- тия) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, кото- рые можно *оценить* как хорошие или плохие;

– *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерца- емых предметов материальной среды, объяснять своё отно- шение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

– самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассужде- ния, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных цен- ностей);

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех про- стые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совер- шить.

Средством достижения этих результатов служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстра- цией учебника;

– с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

– учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;

– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– учиться совместно с учителем и другими учениками *давать*

эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

– делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

– добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, исполь- зуя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

– перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;

– перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *груп- пировать* предметы и их образы;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Средством формирования этих действий служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.

*Коммуникативные УУД:*

– донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

– *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в

1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

***Знать***

– виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

– конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;

– названия и назначение ручных инструментов и приспособле- ния шаблонов, правила работы ими;

– технологическую последовательность изготовления неслож- ных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

– способы разметки: сгибанием, по шаблону;

– способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

– виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

***уметь*** *под контролем учителя* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно рабо- тать ручными инструментами;

*с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результа- тов собственной практической деятельности;

*самостоятельно* определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку дета- лей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

***Уметь*** с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

**2-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во

2-м классе является формирование следующих умений:

– *объяснять* свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объ- яснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуж- дать их;

– самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой дея- тельности человека-мастера;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех про- стые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

– *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

– учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образ- цов изделий);

– учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;

– с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

– работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспо- собления и инструменты), осуществлять контроль точности выпол- нения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упраж- нения для открытия нового знания и умения;

– добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энцикло- педиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

– перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и само- стоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

*Коммуникативные УУД:*

– донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение тех-

нологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из

3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружа- ющий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об эстетических понятиях*: пре- красное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюр- морт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

***знать*** названия красок натурального и искусственного проис- хождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

***уметь*** смешивать главные цвета красок для получения состав- ных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

*По трудовой деятельности:*

***знать***

– виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

– неподвижный и подвижный способы соединения деталей и со- единительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);

– о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

***уметь***

– *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать поря- док на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

***–*** *с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;

***–*** реализовывать творческий замысел на основе жанровых зако- номерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

**3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в

3–4-м классах является формирование следующих умений:

– *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, собы- тия) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оцени- вать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или пло- хие;

– *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произ- ведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализа- ции предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсаль- ных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно формулировать цель урока после предвари- тельного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное зада- ние, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учеб- ную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые дей- ствия (упражнения) для выявления оптимального решения про- блемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологи- ческих операций (с помощью простых и сложных по конфи- гурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктив- ные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюде-

ние технологии продуктивной художественно-творческой деятель- ности;

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и рабо- ты всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

– *искать* и *отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поис- ковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *клас- сифицировать* факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

– *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;

– преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

*Коммуникативные УУД:*

– донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться догова- риваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в

3-м классе является формирование следующих умений:

***знать*** виды изучаемых материалов, их свойства; способ получе- ния объёмных форм – на основе развёртки;

***уметь*** с помощью учителя *решать* доступные конструкторско- технологические задачи, проблемы;

***уметь*** *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чер- тёж по линейке, угольнику, циркулю;

*под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), пла- нировать и контролировать выполняемую практическую работу;

***уметь*** реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в

4-м классе является формирование следующих умений:

***знать*** о происхождении искусственных материалов (общее пред- ставление), названия некоторых искусственных материалов, встре- чающихся в жизни детей;

***уметь*** *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выпол- нения задания (от замысла или анализа готового образца до прак- тической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;

***уметь*** *под контролем учителя* реализовывать творческий замы- сел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.

**VI. Содержание предмета**

**«Технология»**

**1-й класс – 33 (66) часов**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль- туры труда. Самообслуживание (6/12 ч.).**

Профессии близких; профессии, знакомые детям. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения

художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созида- тельной, творческой деятельности человека и природе как источ- нике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресур- сов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение мате- риалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотне- сение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи- ческой грамоты (12/24 ч.).**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пла- стическими материалами (глина, пластилин), природными мате- риалами. Их практическое применение в жизни. Свойства мате-

риалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; глад- кость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно- художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного мате- риала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных мате- риалов (знание названий используемых инструментов), выполне- ние приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема

(их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (пони- мание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формоо- бразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисова- нием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно- художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

**3. Конструирование (15/30 ч.).**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных мате-

риалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисун- ку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**4. Использование информационных технологий.**

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.)

**Технико-технологические понятия**: изделие, однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клее- вое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

**2-й класс – 34 (68) часов**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль- туры труда. Самообслуживание (6/12 ч.).**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные мате- риалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, техно- логия изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенно- го замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудниче- ства.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использовани- ем чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи- ческой грамоты (17/34 ч.).**

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гоф- рокартон, ряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направ- ление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канце- лярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: размет- ка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональ- ная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инстру- ментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными

строчками (варианты прямой строчки).

**3. Конструирование (11/22 ч.).**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объ- ёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейше- му чертежу или эскизу. Биговка.

**4. Использование информационных технологий (4/8 ч.).**

Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компью- тере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др.).

**Технико-технологические понятия**: конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соедине- ние деталей.

**3-й класс – 34 (68) часов**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль- туры труда. Самообслуживание (6/12 ч.).**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие пред- мета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно- прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложен- ного замысла, поиск доступных средств выразительности, выпол- нение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изде- лия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (соци- альный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие

результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи- ческой грамоты (14/32 ч.).**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток неслож- ных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зави- симости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помо- щью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

**3. Конструирование (10/20 ч.).**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его кон- структивных особенностей: формы, способов соединения, соедини- тельных материалов. Изготовление и конструирование из объём- ных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материа- лов по заданным конструкторско-технологическим и художествен- ным условиям. Рицовка.

**4. Использование информационных технологий (4/8 ч.).**

Современный информационный мир. Работа с доступной инфор- мацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сфе- рах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в

Интернете\*, просмотр информации на DVD. Создание проектов

домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

**Технологические понятия**: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

**4-й класс – 34 (68) часов**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культу- ры труда. Самообслуживание (4/8 ч.).**

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в тех- нике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и худо- жественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графиче- ской грамоты (10/20 ч.).**

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом.

\* Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материальными возможностями школы, класса. Допускается изучение этой темы на факультативе во внеучебное время.

Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельно- сти человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вари- антами (тамбур, петля в прикреп и др.).

**3. Конструирование (12/24 ч.).**

Конструирование и моделирование изделий из разных материа- лов по заданным конструкторско-технологическим и художествен- ным условиям.

**4. Использование информационных технологий (8/16 ч.).**

Программы Word, Power Point. Работа с текстом – создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание изделий (календари, листовки и другая печатная продукция). Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов.

**Технико-технологические понятия**: конструктивные особенно- сти, технологический процесс, технологические операции.

**VII. Тематическое планирование**

**и основные виды деятельности учащихся**

**1-й класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Темы | Примерное коли- чество часов | Основные виды учебной деятельности учащихся |
| 1 час в неделю | 2 часа в неделю |
| Люди и их дела | Мастера и их работа | 1 | 1 | *Наблюдать* связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать ко н ст рук то рс ко - тех но -л ог и- ческие и декоративно-худо- жественные особенности пред- лагаемых изделийС помощью учителя– выполнять простейшие иссле- дования (наблюдать, сравни- вать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физиче- ские и технологические свой- ства, конструктивные особен- ности используемых инстру- ментов, приёмы работы освоен- ными приспособлениями и инструментами;– *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставлен- ную цель, анализировать конструкторско-технологи- ческие и декора-тивно-худо- жественные особенности пред- лагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;– осуществлять практический *поиск* и *открытие* нового зна- ния и умения; читать графиче- ские изображения (рисунки);– *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необхо- димости) на графические изобра- жения, соблюдая приёмы безо- пасного и рационального труда;– *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, зада- чами, особенностями выполня- емого задания;С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавли- вать своё рабочее место, рацио- нально размещать материалы и инструменты, соблюдать приё- мы безопасного и рационально- го труда.С помощью учителя |
| Собираем осенние листья (конструиро- вание) | 1 | 2 |
| Работаем с природными материалами | Рабочее место. Чудеса из листьев (конструирование, наклеивание) | 1 | 2 |
| Игрушки из природ- ных материалов (кон- струирование, соеди- нение) | 1 | 2 |
| Птичка-невеличка (конструирование, соединение) | 1 | 2 |
| Медвежонок Миша (конструирование, соединение) | 1 | 2 |
| Работаем с пластилином | Рабочее место. Непослушный цыплёнок (конструи- рование) | 1 | 1 |
| Дымковские игруш- ки (конструирование) | 1 | 3 |
| Резвая лошадка (кон- струирование) | 1 | 1 |
| Весёлый музыкант(конструирование) | 1 | 2 |
| Работаем с цветной бумагой | Рабочее место. Твой помощник ножницы (инструменты, мате- риалы) | 1 | 2 |
| Аленький цветочек (отрезание, наклеи- вание) | 1 | 2 |
| Салфетка с узорами (вырезание, соедине- ние) | 1 | 1 |
| Салфетка под чашку (вырезание, соедине- ние) | 1 | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Темы | Примерное коли- чество часов | Основные виды учебной деятельности учащихся |
| 1 час в неделю | 2 часа в неделю |
| Работаем по шабло- ну | Мозаика (шаблон, вырезание, конструи- рование) | 1 | 3 | – осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помо- щью шаблона);– *оценивать* результат своей деятельности: точность изго- товления деталей, аккуратность выполненной работы; прини- мать участие в обсуждении результатов деятельности одно- классников;– *обобщать* (осознавать и фор- мулировать) то новое, что усво- ено.С помощью учителя:– моделировать несложные изделия с разными конструк- тивными особенностями по образцу и его рисунку;– определять особенности кон- струкции, подбирать соответ- ствующие материалы и инстру- менты. |
| Скоро Новый год (резание, наклеива- ние) | 1 | 2 |
| Учимся аккуратно наклеивать детали | В лесу родилась ёлоч- ка (разметка, сборка) | 1 | 2 |
| Снеговичок (размет- ка, сборка) | 1 | 2 |
| Сгибаем и склады- ваем бумагу | Рабочее место. Симметрия (сгиба- ние, складывание) | 1 | 3 |
| Весёлые снежинки(складывание) | 1 | 1 |
| Что узнали. Чему научились | 1 | 1 |
| Конструируем и моделируем | Изделие и его кон- струкция (конструи- рование) | 1 | 2 |
| Работаем с набором«Конструктор» (кон- струирование) | 1 | 2 |
| Подвижное и непод- вижное соединение деталей (конструиро- вание) | 2 |
| Модель самоката(конструирование) | 1 | 2 |
| Подарок к Дню защитника Отечества (разметка, сборка, отделка) | 1 | 1 |
| Искусство оригами (конструирование, складывание) | 1 | 5 |
| Подарок к Дню8 марта (разметка, сборка, отделка) | 1 | 1 |
| Быстрые самолёты(конструирование) | 1 | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Темы | Примерное коли- чество часов | Основные виды учебной деятельности учащихся |
| 1 час в неделю | 2 часа в неделю |
| Знакомимся с тканью и нитками | Рабочее место. Учимся шить и вышивать (приёмы подготовки к шитью) | 1 | 2 |  |
| Иглы и игольницы (инструменты, соеди- нение разных мате- риалов) | 1 | 1 |
| Нитки. Закладки (отделка строчкой прямого стежка) | 2 | 6 |
|  | Что узнали. Чему научились | 1 | 1 |  |
|  | **Итого** | **33** | **66** |  |

**2-й класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Темы | Примерное коли- чество часов | Основные виды учебной деятельности учащихся |
| 1 час в неделю | 2 часа в неделю |
|  | Вспомни, подумай, обсуди | 1 | 1 | – *наблюдать* конструкции и обра- зы объектов природы и окружа- ющего мира, традиции и творчество мастеров родного края; выполнять простейшие исследования (наблю- дать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особен- ности используемых инструментов;– *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предме- тов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладныхизделий, называть используемые для руко- творной деятельности материалы; С помощью учителя– исследовать конструкторско- технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;– искать, отбирать и использо- вать необходимую информацию (из учебника и других справоч- ных и дидактических материа- лов), материалы, инструменты; |
| 1 | Сооружения Древнего Египта (разметка по шабло- ну, конструирование из можулей) | 1 | 10 – 12 |
| Долина пирамид Египта (проектирова- ние) | 1 |
| Мастера Египта (кон- струирование, лепка) | 2 |
| Одежда древних египтян (разметка по шаблону, конструи- рование) | 2 |
| 2 | В гостях у Деда Мо- роза (моделирование) | 1 | 6 – 8 |
| Терем Деда Мороза(конструирование) | 1 |
| Дед Мороз (разметка по шаблону) | 1 |
| Снегурочка (размет- ка по шаблону) | 1 |
| Ёлочные игрушки из пирамидок (шаблон, конструирование из модулей) | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Темы | Примерное коли- чество часов | Основные виды учебной деятельности учащихся |
| 1 час в неделю | 2 часа в неделю |
| 3 | Ёлочная гирлянда "флажки" (разметка по линейке) | 1 | 6 | – осуществлять практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и читать графические изображения (рисунки);– воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необхо- димости) на графические изобра- жения, соблюдая приёмы безо- пасного и рационального труда;– планировать последовательность практических действий для реа- лизации поставленной задачи;– с помощью учителя и под его кон- тролем организовывать свою дея- тельность: работать в малых груп- пах, осуществлять сотрудничество;– осуществлять *самоконтроль* качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или задания), и коррек- тировку хода работы и конечного результата;– *оценивать* результат своей дея- тельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнен- ной работы;– *обобщать* (осознавать и форму- лировать) то новое, что усвоено.С помощью учителя– сравнивать различные виды кон- струкций и способы их сборки;– моделировать несложные изде- лия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);– конструировать объекты с учё- томтехническихихудожественно- декоративных условий: опреде- лять особенности конструкции;– участвовать в совместной творче- ской деятельности при выполне- нии учебных практических работ и реализации несложных проектов;– осуществлять самоконтроль;– обобщать (осознавать и форму- лировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.С помощью учителя– наблюдать мир образов на экра- не компьютера (графика, тексты, видео, интерактивное видео);– наблюдать, сравнивать, сопо- ставлять материальные и инфор- мационные объекты;– выполнять предложенные на цифровых носителях задания. |
| Снежинки из бумаж- ных полосок (размет- ка по линейке, кон- струирование из модулей) | 1 |
| Ёлочный фонарик (разметка по линей- ке) | 1 |
| Что узнали, чему научились | 1 | 1 |
| 4 | Освоение компьютера (материал в рабочей тетради) | 4 | 8 |
| 5 | Сооружения Древней Греции и Рима (раз- метка по угольнику, макетирование) | 1 | 14–16 |
| Скульптуры и скуль- пторы (конструиро- вание, лепка) | 1 |
| Посуда древней Греции (копирова- ние) | 1 |
| Римские и Греческие воины (конструиро- вание лепка) | 1 |
| Одежда древних рим- лян и греков (обра- ботка ткани) | 1 |
| Макет Акрополя (конструирование, проектирование) | 1 |
| 6 | Изготавливаем книжку (комплекс- ная технология) | 1 | 2–4 |
| Жилища наших предков (конструиро- вание) | 1 | 2 |
| История пуговицы(отделка) | 2 | 10–12 |
| Украшение одежды. Вышивки (отделка) | 2 |
| Пришивание пуговиц с дырочками (отдел- ка) | 1 |
|  | Проверь себя. Что узнали и чему научи- лись во 2-м классе | 1 | 1 |
|  | **Итого** | **34** | **68** |

**3-й класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел**  | **Темы**  | **Примерное количество часов** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| **1 час в неделю** | **2 часа в неделю** |
| *Вспомни, подумай, обсуди.* *Архитектор, модельер, мастер игрушек* |  Все начинается с замысла. Изготавливаем самолёт-истребитель (конструирование). | 1 | 1 | Под руководством учителя:- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;- ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возника-ющих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.Самостоятельно:- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства;-конструктивные особенности используемых инструментов.С помощью учителя:- создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;- отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;- воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на урокеС помощью учителя:- проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на урокеС помощью учителя:- наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.- исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;- использовать информационные изделия: для создания образа в соответствии с замыслом;- планировать последовательность практических действий для реализации замысла, с использованием цифровой информации;- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;- обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. |
| *Учимся работать циркулем* | Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом) | 1 | 2 |
| *От замысла к изделию* | От замысла к изделию (проектирование, конструирование) | 2 | 4 |
| *Отражение жизни в изделиях мастеров* | Народные промыслы (проектирование, конструирование, технология обработки) | 2 - по выбору | 2 |
| Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технология обработки) | 2 |
| Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технология обработки)  | 2 |
| *Фантазия в изделиях мастеров* | Лепим из теста (проектирование, конструирование) | 2 | 2–4 |
|  |
| *Время в изделиях мастеров*. *Изучаем технику безопасности.* *Конструируем и моделируем* | Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем(проектирование, конструирование, построение развёрток) | 4 | 4–6 |
| *Готовимся к Новому году* | Готовимся к Новому году (проектирование, конструирование, технология обработки)  | 2 | 2-4 |
|  | *Проверь себя* |
| *Готовим праздники* | Открытки к 23 февраля (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 | 2 |
| Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 | 2 |
| *О чём могут рассказать игрушки* | Делаем игрушки (проектирование, конструирование, технология обработки) | 2–4 - по выбору | 2–6 |
| Выполняем панно (проектирование, конструирование, технология обработки) | 2–4 |
| Изготавливаем кукольный театр, панно (проектирование, конструирование, технология обработки) |  | 4–8 |
| Учимся вышивать крестом (технология обработки) | 2 | 4–6 |
| *Средние века* | Тканые изделия (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 | 2 |
| Средневековые технологии (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1  | 1–2 |
| Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование) | 2 | 2–4 |
| Создаем витраж (проектирование, конструирование, технология обработки)  | 1–2 | 1–2 |
|  | *Проверь себя* |
| *Делаем книгу на компьютере* | Текстовые редакторы.Сохраняем документ.Открываем сохранённый текст.Готовим брошюру.Добавляем текст.Оформляем текст.Печатаем брошюру. | 8 | 8–14 |
|  | **Итого**  | **34** | **68** |

**4-й класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  | **Темы**  | **Примерное количество** **часов** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| **1 час в неделю**  | **2 часа** **в неделю** |  |
| *Вспомни.**Одежда и мода* | Вспомни.Одежда и мода  | 1 | 1 | Под руководством учителя– коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.Самостоятельно:– проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;– *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практическихрезультатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;– осуществлять доступный информационный, практический *поиск и открытие* нового художественно-технологического знания и умения;– анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);– создавать мысленный образ до-ступного для изготовления объекта с учётом поставленной достижимой конструкторско-технологи-ческой задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;– воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;– отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;– планировать предстоящую до-ступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;– организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы без-опасного и рационального труда;– работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;– осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;– оценивать результат своей деятельности и одноклассников;– обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. |
| *Изготавливаем и одеваем куклу* | Барышня (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 4–6 | 4–8 |
| Учимся вышивать (волшебные строчки) (технология обработки) | 2 | 2–4 |
| *Книга в жизни человека* | Ремонтируем книги (технология обработки) | 1–2 | 4 |
| Книга о книге (проектирование, конструирование, технологии обработки)  | 1–2 | 4–6 |
| *Конструкция*  | От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование) | 1–2 | 2–4 |
| *Готовимся к Новому году*  | Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки)  | 2 | 4–6 |
|  | *Проверь себя* |  |  |
| *Ритм в работах мастеров* | Создаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)  | 1–2 | 4–8 |  |
| *Ритм в декоративно-прикладном искусстве* | Составляем композиции панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)  | 1–2 | 2–4 |
| *Материал и фактура* | Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки)  | 1–2 | 2–4 |
| Фактура металла (проектирование, конструирование, технологии обработки)  | 1–2 | 2–4 |
| Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, технологии обработки)  | 1 | 1–2 |
| *Образ нового человека* | Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки)  | 1–2 | 2–4 |
| *Из тьмы явился свет* | Выполняем модель геликоптера (конструирование, технологии обработки)  | 1 | 2 |
| Работаем с конструктором (конструирование) | 1 | 2–4 |
| *Для любознательных*  | Михаил Васильевич Ломоносов (проектирование) | 1 | 1–2 |
|  | *Проверь себя* |  |  |
| *Мир информации* | Фотография. Изготавливаем фотоколлаж | 1 | 2–4 |  |
| *Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет* | Программы для презентаций.Выбор цветового оформления.Сохранение книги.Добавление пустой страницы.Добавление текста.Добавление вариантов.Просмотр книги. | 8–12 | 10–16 |
|  | **Итого**  | **34**  | **68**  |
|  |  |

**VIII. Рекомендации по оснащению учебного процесса**

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безо- пасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

– учебники:

• *О.А. Куревина, Е.А. Лутцева,* «Технология» (Прекрасное рядом с тобой). Учебники для 1, 2, 3, 4-го класса;

• *Е.Д. Ковалевская,* «Рабочая тетрадь к учебнику "Технология"»

для 1, 2, 3, 4-го классов.

– индивидуальное рабочее место (которое может при необходимо- сти перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

– простейшие инструменты и приспособления для ручной обработ- ки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль,

шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем, подставка для

кистей, коробочки для мелочи\*;

– материалы для изготовления изделий, предусмотренные про- граммным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофриро- ванный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), калька, при- родные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер,

наборы «Конструктор» \*\*;

– специально отведённые места и приспособления для рациональ- ного размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки,

укладки, подставки, папки и пр. \*\*\*

**IX. Рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся**

Учебный предмет «Технология» способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создаёт условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это способствует возрожде- нию ценных традиций, в частности, семейного творчества, объедине- ния школьников разновозрастных групп по интересам и т.д.

Базовые технико-технологические знания и умения, опыт творче- ской и проектной деятельности могут быть реализованы во внеуроч- ное время в следующих вариантах форм:

1) индивидуальная творческая деятельность по интересам в семье с последующим представлением творческих достижений на праздни- ках и выставках;

2) кружки, творческие группы и клубы по интересам:

а) художественно-прикладные региональной направленности,

б) художественно-прикладные общего характера (оригами, художе- ственной вышивки, вязания, макраме, мягкой игрушки, бисероплете- ния, «Юный скульптор», «Золотая соломка», «Книжкина больница»,

«Куклы народов мира», «Букеты со всего света», «Украшения – свои- ми руками», «Подарки и сувениры», «Театр на столе» и т.п.);

3) олимпиады, конкурсы, выставки, праздники труда;

4) театральные постановки (с использованием кукол, масок, деко- раций, сделанных своими руками);

5) общественно полезные дела для класса, образовательного учреж- дения, района (например, оформление классов, школьных рекреа-

\* В дополнение к данному списку могут потребоваться несложные инструменты для некоторых работ, предусмотренных в авторских учебно-методических комплек- тах (например, ручки старых кистей, палочки и пр.).

\*\* Вопрос о приобретении наборов «Конструктор» ввиду их возможной высокой стоимости решается учителем совместно с родителями учащихся, исходя из конкрет- ных условий и с учётом рекомендаций, предлагаемых авторами конкретных учебно- методических комплектов.

\*\*\* Исходя из условий и возможностей, все необходимые приспособления могут или покупаться, или изготавливаться из различных коробок и другого утилизиро- ванного материала.

ций, изготовление игрушек для дошкольников, подарков для ветера- нов, участие в оснащении и оформлении площадок и т.п.);

6) факультатив по освоению компьютера и доступных компьютер- ных программ (в рамках Федерального стандарта);

7) доступная проектная деятельность.

Предложенные формы не являются окончательными и обязатель- ными. Выбор форм и содержания внеурочной работы зависит от тра- диций и особенностей региона (территории), решаемых задач и содер- жательного направления деятельности образовательного учрежде- ния, квалификации педагогических кадров.

**X. Проектная деятельность в курсе «Технология»**

Проектная деятельность в курсе технологии рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у уча- щихся способностей к творческой деятельности. В процессе выпол- нения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, раз- виваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализа- ции.

Проект на уроках технологии – это самостоятельная творческая работа, от идеи до её воплощения выполненная под руководством учителя. С проектом как видом работы учащиеся знакомятся на уроке, но выполнение его осуществляется и во внеурочное время.

Базовая основа для выполнения творческого проекта: достаточ- ные знания и умения (технико-технологические, художественные, математические, естественно-научные и др.) и составляющие твор- ческого мышления, которые осваиваются и формируются в первую очередь на уроках.

Результат проектной деятельности – личностно или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), ком- плексная работа, социальная помощь.

В курсе технологии проекты по содержанию могут быть техноло- гические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными ими макетами или моделями объектов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4–6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Проекты выполняют, начиная со второго класса. Разница заключается в объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем боль- ше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. Поэтому для второклассников больше подходят небольшие творческие работы, объединённые общей темой.

В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско- технологические, а также художественно-конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико- технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта.

Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности явля- ется первый этап – интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части – мыс- ленному прогнозированию, создание замысла (относительно воз- можного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т.п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы – это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критери- ем успешности выполненного проекта является соблюдение в изде- лии (деятельности) требований или условий, которые были выдви- нуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, прояв- лением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству

других.

**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ** (примерные схемы)

**Технологический проект**

|  |
| --- |
| 1-й этап. Разработка проекта |
| Для чего и кому нужен про- ект? | 1. Сделать подарок.2. Подготовиться к празднику.3. Что-то другое… |
| Что будем делать? | 1. Обсуждаем и выбираем изделие(-я).2. Определяем конструкцию изделия.3. Подбираем подходящие материалы.4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта.5. Выбираем лучший вариант. |
| Как делать? | 1. Подбираем технологию выполнения.2. Продумываем возможные конструкторско- технологические проблемы и их решение.3. Подбираем инструменты. |

|  |
| --- |
| 2-й этап. Выполнение проекта |
| Воплощаем замысел | 1. Распределяем роли или обязанности (в коллек- тивном и групповом проекте).2. Изготавливаем изделие.3. Вносим необходимые дополнения, исправления(в конструкцию, технологию). |
| 3-й этап. Защита проекта |
| Что делали и как? | 1. Что решили делать и для чего.2. Как рождался образ объекта.3. Какие проблемы возникали.4. Как решались проблемы.5. Достигнут ли результат. |

**Информационный проект**

|  |
| --- |
| 1-й этап. Разработка проекта |
| Для чего и кому нужен проект? | 1. Выступить перед школьниками.2. Выступить перед взрослыми.3. Что-то другое… |
| Что будем делать? | 1. Обсуждаем и выбираем тему(-ы).2. Определяем форму подачи информа- ции (сообщение, доклад, альбом, стен- газета, компьютерная презентация).3. Выполняем зарисовки, схемы, эски- зы оформления.4. Выбираем лучший вариант. |
| Как делать? | 1. Решаем, где искать информацию.2. Продумываем возможные проблемы и их решение.3. Подбираем материалы, инструмен- ты, технические средства. |
| 2-й этап. Выполнение проекта |
| Воплощаем замысел | 1. Распределяем роли или обязанности(в коллективном, групповом проекте).2. Ищем и отбираем нужную информа- цию (журналы, книги, энциклопедии).3. Оформляем информационный про- ект.4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформле- ние). |
| 3-й этап. Защита проекта |
| Что делали и как? | 1. Что решили делать и для чего.2. Как работали над замыслом.3. Какие проблемы возникали.4. Как решались проблемы.5. Достигнут ли результат. |

**Примерные темы проектов**

**(внеурочная деятельность)**

**I. Мир техники и искусства**

1. Волшебный мир космоса.

2. Космонавты рисуют космос (например, творчество А. А. Лео- нова).

3. Лунный город.

4. Компьютеры в моём доме.

5. Компьютеры вокруг нас (в магазине, аптеке, на автозаводе, в метро и т.п.).

6. Человек поднялся в воздух.

7. Я изобретатель (разработка или доработка несложного доступно- го объекта, в том числе технического).

8. Художник и будущее.

9. Ателье «Дюймовочка» (разработка необычных костюмов, использование необычных материалов).

10. Сказка подводного мира.

11. Что подсказала природа мастеру, художнику.

12. Культура древнего жилища (крестьянской избы, юрты, чума, иглу и др.).

И другие.

**II. Мир профессий**

1. Кем работают мои родные.

2. Профессии моего рода.

3. Кем я хочу быть?

4. Опасные профессии.

5. Добрые профессии.

6. Сладкие профессии.

7. Строгие профессии.

8. Музыкальные профессии.

9. Людям каких профессий нужны краски?

10. Поэты о труде крестьянина.

11. Кто делает города (сёла, деревни) красивыми?

12. Что произойдёт, если исчезнет профессия… (название профес- сии)?

13. Есть ли в профессии хлебороба (или другой) красота и поэзия?

14. История моей рубашки (брюк, носков, репродукции …) И другие.

**III. Из истории техники и технологий**

1. История пуговицы (лампочки, кисточки, красок и т.п.).

2. История происхождения любого предмета из детского окружения.

3. Какие бывают часы (о декоративном оформлении или о видах часов)?

4. История телевизора (радио, видео). И другие.

**IV. Великие изобретатели и учёные**

1. Тульский мастер Левша.

2. О чём мечтал К.Э. Циолковский.

3. С.П. Королёв и освоение космоса.

4. Кто изобрёл радио?

5. Кто изобрёл компьютер? И т.п.

6. Великие произведения и изобретения Леонардо да Винчи.

7. Открытия М.В. Ломоносова.

8. Архитекторы, создавшие исторический облик моего города.

9. Изобретения Архимеда в нашем доме и в современной технике. И другие.

**V. Праздники и традиции**

1. Традиции мастерства (об истории местных ремёсел, произ- водств).

2. Бабушкин сундучок (истории семейных реликвий).

3. История нашего Кремля (городской крепости).

4. Исторические здания моего города.

5. Исторический костюм (костюмы разных эпох, народные костю- мы).

6. День рождения в нашем классе.

7. Новогодняя мастерская.

8. День защитника Отечества.

9. 8 Марта.

10. Масленица.

11. День Победы. И другие.

**VI. Социальные проекты\***

***Направления деятельности:***

1. Спектакли для малышей.

2. Шефская помощь малышам (дом малютки, детский дом).

3. Участие в праздниках детских садов.

4. Посильная помощь старикам, инвалидам, живущим по сосед- ству.

5. Подготовка и проведение праздников для пенсионеров и инвали- дов (изготовление подарков, концерты).

6. Участие в благоустройстве территории школы, жилых дворов. И другие.

\* Носят рекомендательный характер. Выполняются по усмотрению учителя под его руководством и при активном участии родителей.